

Wiem, co noszę

pakiet edukacji cyrkularnej

Przemysł tekstylny ma ogromny wpływ zarówno na nas, jak i na środowisko, w którym żyjemy. Aby podejmować świadome i mądre decyzje konsumenckie musimy wiedzieć, skąd biorą się ubrania, jak są tworzone i co się z nimi dzieje, gdy już przestają być nam potrzebne. Zestaw 12 lekcji **Wiem, co noszę** pozwoli uczniom zgłębić ten temat, przeprowadzić ważne rozmowy i rozpocząć zmiany. Bo to właśnie one są niezbędne do poprawy otaczającego nas świata.

Dziesięć pierwszych kart pracy skierowanych jest do uczniów w wieku 13-18 lat, a przed ich wypełnieniem należy obejrzeć film przypisany danemu tematowi. Karty 11 i 12 zostały skierowane do młodszych uczniów (9-12 lat). Wszystkie materiały są punktem wyjścia do dalszych rozmów — wiele zależy od tego, jak dana grupa będzie chciała rozwijać temat. Lekcje zostały zaplanowane w taki sposób, że kolejność ich realizacji nie ma znaczenia. Przeprowadzenie ich, w dowolnej kolejności, zapewni uczniom podstawową wiedzę z zakresu circular economy.

Więcej lekcji pobierzesz

- na stronie **Centrum Nauki Experyment** — bit.ly/wiem-co-nosze
- rejestrując się swoją szkołą w programie **Szkoła w Porządku** — ogólnopolskim programie pozwalającym zbierać niepotrzebne ubrania i zamieniać zebrane kilogramy na złotówki, które szkoła przeznaczy na realizację celów edukacyjnych

Dowiedz się więcej na www.ubraniadooddania.pl/swp

Projekt **Wiem, co noszę** powstał we współpracy marki **Ubrania Do Oddania** z **Centrum Nauki Experyment w Gdyni** oraz **Urzędem Miasta Gdyni**.

Autorką scenariuszy jest **Ewelina Magdziak**.



Jak mądrze kupować ubrania?



Przed przystąpieniem do pracy obejrzyj film oraz uważnie przeczytaj tekst dołączony do zadań.

bit.ly/UDO-8

Tekst do zadań 1, 2, 3 i 4

Kojarzycie tę sytuację, gdy stajecie przed szafą pełną ubrań i dochodzicie do wniosku, że nie macie co na siebie włożyć? Zamiast kompletu ponadczasowych ubrań, które służą latami, regularnie zaopatrujemy się w trendy jednego sezonu, kuszeni wyprzedażami i pozorną oszczędnością. Nieprzemyślana, ale obszerna szafa jest kosztowna nie tylko dla klimatu i środowiska, lecz również dla naszych portfeli. Nierzadko oszczędność na poliestrowej koszulce niskiej jakości jest tylko pozorna – niska cena zachęca do kupowania więcej i częściej, więc zamiast 2–3 porządných koszulek, których naprawdę potrzebujemy, posiadamy 15 wątpliwej jakości, które niszczą się po kilku praniach. Na fali nadmiernej konsumpcji powstał trend odwrotny – **szafa kapsułowa**, czyli idea posiadania niewielkiej liczby elementów odzieży, z których można stworzyć jak najwięcej zestawów na każdą okazję. Siłą rzeczy szafa kapsułowa zakłada częste noszenie poszczególnych jej elementów. Powinny być to więc ubrania o ponadczasowych/klasycznych krojach, stonowanych kolorach oraz przede wszystkim wykonane z dobrych, certyfikowanych materiałów. Wysoka jakość to również większe wydatki – zakup koszulki z bawełny organicznej z certyfikatem to jednorazowo spory koszt. Jeśli jednak spojrzymy na ten zakup w perspektywie czasu, okazuje się, że możemy ją nosić dużo dłużej niż tę kiepskiej jakości. Ubrania wysokiej jakości z naturalnych materiałów to przede wszystkim przedmioty o tzw. **długim cyklu życiowym**, co sprawia, że jednorazowe założenie takiej koszulki może okazać się tańsze niż tanie ubrania kupowane co miesiąc w sieciówkach. Jest to tzw. **cost per wear**, czyli koszt jednego założenia konkretnego ubrania, co ściśle zależy od tego, jak długo będziemy mogli z niego korzystać zanim się zepsuje. Tekstyliów wykonanych z dobrych materiałów warto również szukać w second-handach – w ten sposób nie tylko zaoszczędzimy, lecz również wydłużymy cykl życia tego produktu, co zrównoważy jego koszt ekologiczny.

Zadanie 1.

Polecenie

Ponieważ liczba ubrań i akcesoriów w szafie kapsułowej jest ograniczona, wszystkie jej elementy powinny do siebie pasować, tak aby móc stworzyć z niewielkiej liczby ubrań jak najwięcej strojów na każdą okazję. Korzystając z tekstu podaj 3 cechy szafy kapsułowej, które to umożliwiają.

.....,,

Odpowiedzi

ponadczasowe/klasyczne kroje, stonowane kolory, materiały wysokiej jakości

Zadanie 2.

Polecenie

Wyobraź sobie, że próbujesz stworzyć szafę kapsułową. Podaj maksymalnie 20 ubrań, butów i akcesoriów, które pozwolą ci stworzyć jak największą liczbę strojów na każdą okazję. Weź pod uwagę okrycia wierzchnie i obuwie.

- | | | | |
|---------|----------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. | 16. |
| 2. | 7. | 12. | 17. |
| 3. | 8. | 13. | 18. |
| 4. | 9. | 14. | 19. |
| 5. | 10. | 15. | 20. |

Odpowiedź

dla każdego indywidualnie

Zadanie 3.

Polecenie

Korzystając z elementów garderoby, które wypisałś powyżej, stwórz strój na każdą z podanych okazji.

- wyjście do kina:
- Spacer z przyjaciółmi po lesie:
- Urodziny cioci:
- Piknik w parku:
- Szkolny konkurs:

Odpowiedź

dla każdego indywidualnie

Zadanie 4.**Polecenie**

Porównaj dwa zimowe swetry. Wpisz koszt jednorazowego użycia (cost per wear).

materiał wełna merino

cena 300 zł

wytrzyma 5 sezonów
przy odpowiedniej pielęgnacji
(delikatnym praniu, suszeniu)

razem 100 założeń

cost per wear zł



materiał akryl

cena 80 zł

wytrzyma 1 sezon
szybko się mechaci,
wymaga częstego prania

razem 20 założeń

cost per wear zł

**Odpowiedzi**

- cost per wear swetra z wełny **3,00 zł**
- cost per wear swetra z akrylu **4,00 zł**