



# Trendy – siła napędowa mody.



Przed przystąpieniem do pracy obejrzyj film oraz uważnie przeczytaj tekst dołączony do zadań.

[bit.ly/UDO-7](https://bit.ly/UDO-7)

## Tekst do zadań 1, 2, 3 i 4

Kupujemy dużo więcej niż jeszcze dwie dekady temu. W 2000 roku globalna produkcja tekstyliów wyniosła 58 mln ton, a w 2020 już 109 mln ton, czyli niemalże dwukrotnie więcej! Szacuje się, że w 2030 liczba ta podskoczy do 145 mln ton rocznie. Gdybyśmy chcieli przeliczyć te tony na sztuki: bluzek, swetrów, T-shirtów lub butów, uzyskamy oszałamiającą liczbę 100 miliardów (!) sztuk odzieży i akcesoriów rocznie. Społeczeństwa krajów rozwiniętych kupują średnio 60% więcej odzieży i obuwia niż na początku wieku. Dlaczego nagle zapragnęliśmy posiadać pękające w szwach szafy? Siłą napędową zachęcającą do kupowania coraz większej ilości tekstyliów są zjawiska fast i ultra fast fashion. Giganci branży, tacy jak Shein, Temu lub Aliexpress osiągają miliardowe zyski dzięki wykorzystaniu algorytmów śledzących internetowe (np. tiktokowe) mikrotrendy. A ponieważ cykl życia mikrotrendu jest krótki – pojawia się błyskawicznie i równie szybko znika – giganci fast fashion doszli do perfekcji w produkowaniu szybko, tanio, w ogromnych ilościach, głównie z materiałów niskiej jakości oraz z poświęceniem detali. W ten sposób wprowadzają w obieg tysiące produktów każdego tygodnia. Nie musimy jednak nawet ściągać aplikacji, aby zetknąć się z szybką modą – kiedyś znane nam z galerii handlowych sklepy sieciowe dzieliły rok na 4 główne sezony zgodne z porami roku; obecnie znajdziemy w nich nawet 18 minikolekcji, a w branży ultra fast fashion nawet 52 – jedna na każdy tydzień roku.

## Zadanie 1.

### Polecenie

Na podstawie filmu oraz tekstu powyżej odpowiedz na pytania.

- Wymień 3 popularne aplikacje, za pośrednictwem których można kupić odzież fast i ultra fast fashion.  
.....
- Ile średnio sztuk odzieży i akcesoriów produkuje rocznie branża modowa rocznie?  
.....
- Ile kolekcji rocznie możemy znaleźć w sklepach sieciowych? .....
- Według szacunków, ile tekstyliów rocznie będziemy produkować w 2030 roku?  
Wynik podaj w tonach. ....

## Zadanie 2.

### Polecenie

*Zasada Pareto opisuje wiele zjawisk z obszaru ekonomii i zarządzania, zgodnie z którą 20% badanych obiektów związanych jest z 80% pewnych zasobów. Aby zabrznieć bardziej po ludzku, odnieśmy ją do swoich zasobów, a tymi w naszym wypadku będą ubrania. Zasada Pareto w Twojej szafie oznacza, że przez 80% czasu używasz 20% ubrań, które posiadasz. Przejrzyj swoją szafę i wybierz 10 ubrań, które nosisz najczęściej. Wypisz, z jakich materiałów zostały wykonane.*

1. ...., materiał: .....
2. ...., materiał: .....
3. ...., materiał: .....
4. ...., materiał: .....
5. ...., materiał: .....
6. ...., materiał: .....
7. ...., materiał: .....
8. ...., materiał: .....
9. ...., materiał: .....
10. ...., materiał: .....

## Zadanie 3.

### Polecenie

*Korzystając z tekstów dołączonych do tej oraz poprzednich lekcji, podaj po jednym negatywnym skutku nadprodukcji tekstyliów i fast fashion w danej kategorii.*

- dla społeczeństwa

.....  
 .....

- dla klimatu

.....  
 .....

- dla środowiska

.....  
 .....

## Zadanie 4.

### Polecenie

Wstaw w lukę odpowiednią literę.

- Ta bluzka kosztuje 10 zł, a musi jeszcze do mnie przylecieć z Chin. To zdecydowanie musi być ..... .  
 A. fast fashion                      B. speed fashion                      C. rapid fashion
  
- Zosia niespodziewanie zaczęła nosić mnóstwo rzeczy z motywem motyla. Musiała znaleźć jakiś ..... na Tiktoku.  
 A. makrotrend                      B. mikrotrend                      C. challange
  
- Adrian włożył gruby sweter pod kurtkę, jednak wciąż było mu zimno. To pewnie dlatego, że sweter był wykonany z ..... .  
 A. wełny                      B. kaszmiru                      C. akrylu