

# Wiem, co noszę

## pakiet edukacji cyrkularnej

Przemysł tekstylny ma ogromny wpływ zarówno na nas, jak i na środowisko, w którym żyjemy. Aby podejmować świadome i mądre decyzje konsumenckie musimy wiedzieć, skąd biorą się ubrania, jak są tworzone i co się z nimi dzieje, gdy już przestają być nam potrzebne. Zestaw 12 lekcji **Wiem, co noszę** pozwoli uczniom zgłębić ten temat, przeprowadzić ważne rozmowy i rozpocząć zmiany. Bo to właśnie one są niezbędne do poprawy otaczającego nas świata.

Dziesięć pierwszych kart pracy skierowanych jest do uczniów w wieku 13-18 lat, a przed ich wypełnieniem należy obejrzeć film przypisany danemu tematowi. Karty 11 i 12 zostały skierowane do młodszych uczniów (9-12 lat). Wszystkie materiały są punktem wyjścia do dalszych rozmów — wiele zależy od tego, jak dana grupa będzie chciała rozwijać temat. Lekcje zostały zaplanowane w taki sposób, że kolejność ich realizacji nie ma znaczenia. Przeprowadzenie ich, w dowolnej kolejności, zapewni uczniom podstawową wiedzę z zakresu circular economy.

Więcej lekcji pobierzesz

- na stronie **Centrum Nauki Experyment** — [bit.ly/wiem-co-nosze](https://bit.ly/wiem-co-nosze)
- rejestrując się swoją szkołą w programie **Szkoła w Porządku** — ogólnopolskim programie pozwalającym zbierać niepotrzebne ubrania i zamieniać zebrane kilogramy na złotówki, które szkoła przeznaczy na realizację celów edukacyjnych

Dowiedz się więcej na [www.ubraniadooddania.pl/swp](http://www.ubraniadooddania.pl/swp)

Projekt **Wiem, co noszę** powstał we współpracy marki **Ubrania Do Oddania** z **Centrum Nauki Experyment w Gdyni** oraz **Urzędem Miasta Gdyni**.

Autorką scenariuszy jest **Ewelina Magdziak**.



## Ile środowisko płaci za szybką modę?



Przed przystąpieniem do pracy obejrzyj film oraz uważnie przeczytaj tekst dołączony do zadań.

[bit.ly/UDO-6](https://bit.ly/UDO-6)

### Tekst do zadań 1, 2, 3 i 4

Przemysł tekstylny odpowiada za 8–10% światowych emisji CO<sub>2</sub>e (ekwiwalentu dwutlenku węgla). To w sumie **50 miliardów ton CO<sub>2</sub>e każdego roku**, czyli więcej niż przemysł lotniczy i morski łącznie. Powiedzmy wprost: cenę za pozorną oszczędność, którą niesie naszym portfelom szybka moda, zawsze płaci środowisko, klimat i pracownicy branży tekstylnej. Ślad środowiskowy branży modowej to m.in.: **wysokie emisje gazów cieplarnianych, ogromne zużycie energii, wody i chemikaliów, produkcja odpadów tekstylnych czy uwalnianie wszędobylskiego i trudnego do wyłapania przez oczyszczalnie mikroplastiku**. Samo barwienie i wykańczanie tekstyliów mogą odpowiadać za nawet 1/5 zanieczyszczeń ścieków przemysłowych. Pod uprawę bawełny przeznaczana się około 2,5% uprawnej powierzchni Ziemi, lecz aż 6% zasobów słodkiej wody przeznaczanych jest każdego roku na produkcję tego surowca. Uprawa bawełny konwencjonalnej często prowadzi do pustoszenia, zubożenia bioróżnorodności oraz katastrof ekologicznych. **Szacuje się, że produkcja jednej koszulki pochłania 2700 litrów wody słodkiej, czyli tyle, ile średnio wystarcza jednej osobie na 2,5 roku**. Jak podaje Europejska Agencja Środowiska, w 2020 roku średnie zużycie tekstyliów na jednego Europejczyka (produkcja odzieży i obuwia) zostawiło ok 270 kg śladu węglowego i wymagało 400 m<sup>2</sup> ziemi, 9 m<sup>3</sup> wody oraz 391 kg surowców.

### Zadanie 1.

#### Polecenie

Na podstawie filmu podaj zasady 3R oraz opisz krótko, jak możesz wcielić je w życie w kontekście ubrań.

- R \_ \_ \_ \_ \_  
.....
- R \_ \_ \_ \_  
.....
- R \_ \_ \_ \_ \_  
.....

**Odpowiedzi**

REDUCE, REUSE, RECYCLE

**Zadanie 2.****Polecenie**

Wpisz liczby w odpowiednie pola: 400, 9, 391, 2.5, 2700, 270, 500 mln. Na podstawie tekstu przypisz im odpowiednią jednostkę.

- Produkcja koszulki bawełnianej pochłania średnio ..... wody słodkiej.
- Produkcja odzieży dla statystycznego Europejczyka wymaga zagospodarowania ..... ziemi rocznie.
- Produkcja odzieży dla statystycznego Europejczyka zużywa ..... wody rocznie.
- Produkcja odzieży dla statystycznego Europejczyka zużywa ..... surowców rocznie.
- Produkcja odzieży dla statystycznego Europejczyka emituje ..... gazów cieplarnianych rocznie.
- Przemysł tekstylny rocznie emituje ..... ton gazów cieplarnianych do atmosfery.
- Produkcja jednej koszulki z bawełny uprawianej konwencjonalnie pochłania tyle wody, ile wystarczyłoby do pokrycia zapotrzebowania jednej osoby na ..... .

**Odpowiedzi**

- 2 700 l
- 400 m<sup>2</sup>
- 9m<sup>3</sup>
- 391 kg
- 270 kg
- 500 mln
- 2.5 roku

**Zadanie 3.****Polecenie**

Połącz w pary.

- |         |   |
|---------|---|
| • 20%   | • powierzchnia terenów uprawnych przeznaczana pod uprawę bawełny                      |
| • 6%    | • światowych emisji CO <sub>2</sub> e to wynik działania branży tekstylnej            |
| • 2,5%  | • zasoby wody słodkiej przeznaczane na uprawę bawełny                                 |
| • 8–10% | konwencjonalnej każdego roku  |
|         | • zanieczyszczeń w ściekach przemysłowych to wynik wykańczania i barwienia tekstyliów |

## Odpowiedzi

20% – zanieczyszczeń w ściekach...

6% – zasoby wody słodkiej...

2,5% – powierzchnia terenów...

8–10% – światowych emisji...

## Zadanie 4.

### Polecenie

*Najbardziej ekologiczne ubranie to te, które już masz w szafie. Przejrzyj jej zawartość i tchnij nowe życie w zapomniane ubrania! Skomponuj strój z tych, których nie nosiłś przynajmniej 6 miesięcy.*